



VÄLKOMMEN TILL SÄLLSKAPET GUSTAF III:S ÅRSMÖTE 2019

Minisymposium: Olof von Dalin som lärofader och visdiktare



Olof von Dalin (1708 -1763) är känd för att ha haft ett stort inflytande på svenska språket, litteraturen och historieskrivningen. Han var också en mycket viktig influens för två av det svenska 1700-talets stora kulturpersonligheter: Gustaf III och Carl Michael Bellman. I egenskap av lärare och hovdiktare åt den förre och stilistisk och retorisk förebild åt den senare, fick hans tankar, idéer och stil livskraft även för efterkommande generationer. Mindre känt är att Dalin förmodligen är Sveriges genom tiderna mest produktiva visdiktare och att omfattande delar av hans diktning framfördes som visor med ett stort offentligt genomslag. Detta understryker betydelsen av hans roll som förnyare av det svenska språket eftersom visorna tillhörde en muntlig kultur som fick ett större genomslag än det skrivna ordet på 1700-talet.

Under Bok- och biblioteksmässan 2018 presenterades första delen av den av Ingemar Carlsson, James Massengale, Gun Carlsson och Barbro Ståhle Sjönell kommenterade utgåvan av Olof von Dalins poesi (nr 1 – 401 av ca 2100 dikter) i Svenska Vitterhetssamfundets utgåva. Merparten av denna poesi utgörs av just visor och till dessa kommer en omfattande kommentar och melodibilaga. Trubaduren, komponisten, visforskaren och före detta ordföranden i Svenska Visakademien Martin Bagge har granskat ett tjugotal av de helt nya melodierna som hittats och rekonstruerats av professor James Massengale (UCLA) för denna utgåva.

Med anledning av dessa nya fynd arrangerar Sällskapet Gustaf III ett minisymposium om ny forskning kring Olof von Dalin och hans stora inflytande på det svenska kulturlivet under 1700-talet.



Program 31 mars 2019:

14.00-14.45: Årsmötesförhandlingar (endast medlemmar i Sällskapet Gustaf III)

15.00: Olof von Dalin som lärofader

Inledning: Olof von Dalin/ Johan Helmich Roman - *Fem ordspråk*. Framförs av elever från Lilla Akademien: Malvina Larsson, sopran, Eleonora Svanström och Hedvig Bengtsson, violoncell. Musikalisk ledning: Mark Tatlow

Docent Marianne Molander Beyer: Olof von Dalins inflytande på Gustaf III

Professor James Massengale: Olof von Dalins inflytande på Carl Michael Bellman

Docent Daniel Möller: Dalin som rolldiktare och pekoralpastischör

16.00-17.00: Olof von Dalin som visdiktare

James Massengale och Martin Bagge talar om Dalin som visdiktare och framför några aldrig förr publikt spelade Dalinsånger

Samtal kring Dalin som central kulturpersonlighet i 1700-talets Stockholm. Forskarpanel samt publik

Kaffe och kaka

Tid: Söndagen den 31 mars kl. 14.00 – 17.00 (14.00-14.45, årsmötesförhandlingar endast för medlemmar i Sällskapet Gustaf III); Medlemskap kan lösas kontant på plats

Plats: Kristinehofs malmgård, Kristinehovsgatan 2, Stockholm. T-bana Hornstull

Pris: Kostnadsfritt för medlemmar i Sällskapet Gustaf III, som också får ta med sig en vän
Icke medlemmar: 100 kr

Medlemmar i Bellmanssällskapet, Dalinsällskapet, Gustafs Skål, Par Bricole och Bellmans Minne går för halva priset, 50 kr. Rabattkod utsändes till respektive sällskap
Kontant betalning på plats

Föranmälan krävs och görs genom att fylla i anmälningsformuläret på Sällskapet Gustaf III:s hemsida/Aktuellt **senast den 25 mars 2019**

Väl mött!